

Alejandro Sanz

Y, ¿Si fuera ella?

Letra y Música: Alejandro Sanz

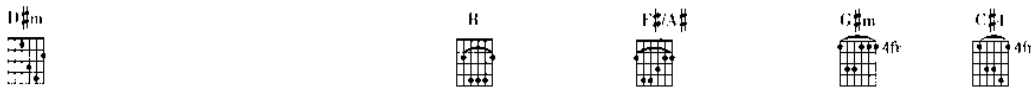
Adagio

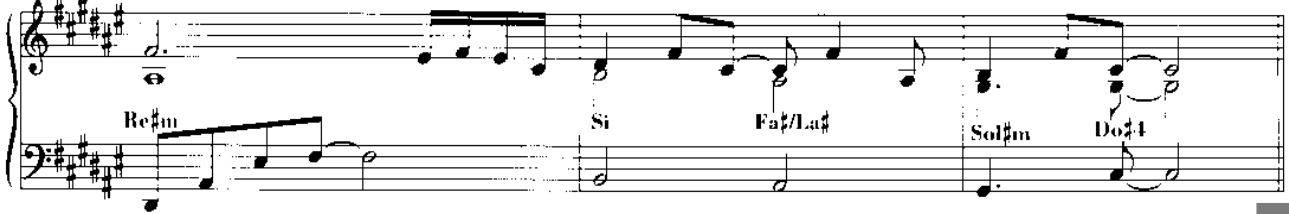
F# D#m B F#A# G#m7 C#1
 Fa# Re#m Si Fa#/La# Sol#m7 Do#4

E-lla, se des-li-za y me a-tro - pe-lla. Y, aun-que a ve-ces no me im - por-te sé, que el dí-a que la


pier-da, vol-ve-ré a su-frir por... e-lla, que a-pa-re-ce y que se es - con-de; que se mar-cha y que se

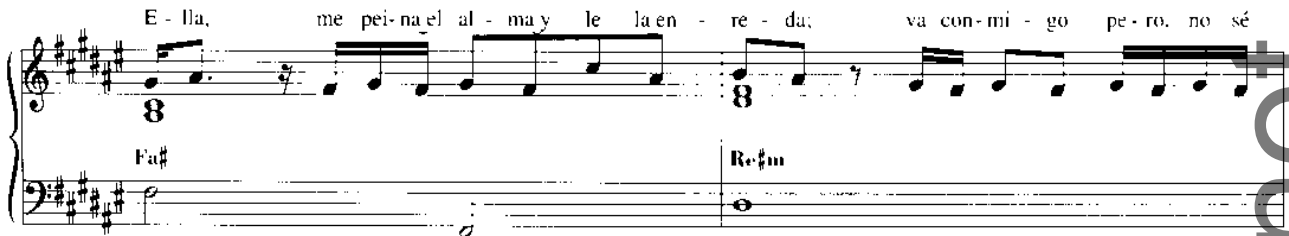
que-da; que es pre-gun-ta y es res - pues - ta; que es mi os-cu - ri - dad, mi es - tre-lla.






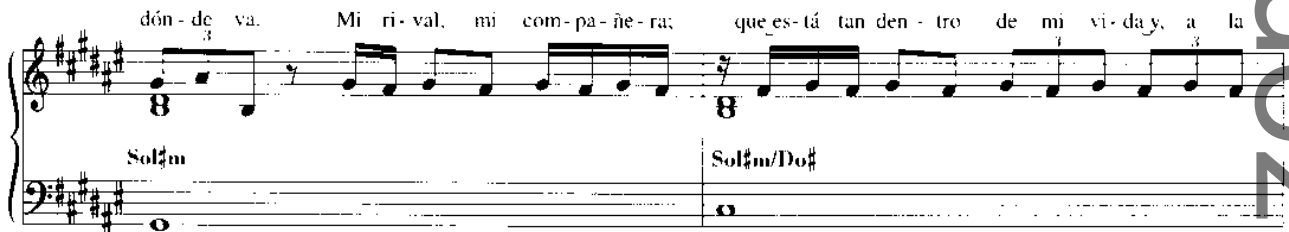
Si Fa/La# Sol#m Do#1





E-lla, me pei-na el al-ma y le la en-re-da; va con-mi-go pe-ro, no sé



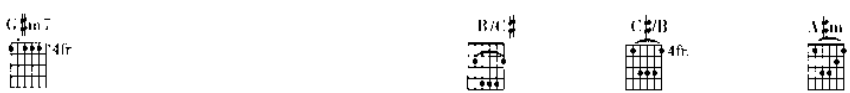


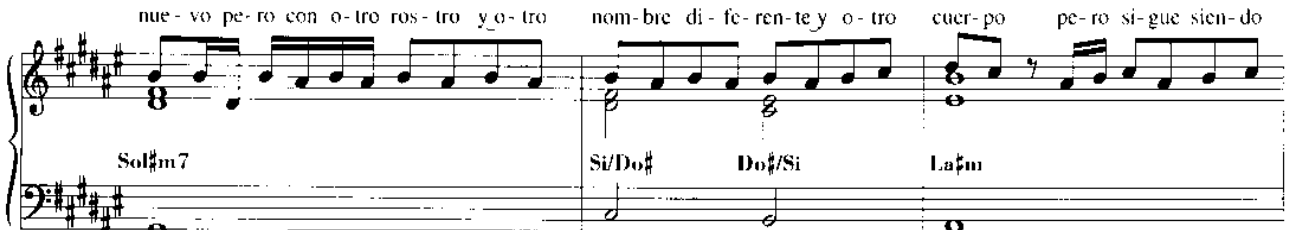
dón-de va. Mi ri-val, mi com-pa-ñe-ra; que es-tá tan den-tro de mi vi-da y, a la





vez, es-tá tan fue-ra sé que vol-ve-ré a per-der-me y, la en-con-tra-ré de





nue-vo pe-ro con o-tro ros-tro y o-tro nom-bre di-fe-ren-te y o-tro cuer-po pe-ro si-gue sien-do

D#m7 G#E# 4fr. A# B
 e-lla, que o-tra vez me lle-va: nun-ca me res-pon-de si, al gi-rar la rue-da...

Re#m7 Sol#Mi# La# Si

Em9 Am D
 E-lla, se ha-ce frí-a y se ha-ce e-ter-na: un sus-pi-ro en la tor-men-ta, a la que tan-tas ve-ces le cam-

Mim9 Lam Re

G B4 B Em9 Am
 hió la voz, gen-te que va y que vie-ne y, siem-pre es e-lla, que me mien-te y me lo nie-ga: que me ol-vi-da y me re-

Sol Si4 Si Mim9 Lam

D G7- B4 B Em9
 cuer-da, Pe-ro, si mi bo-ca se e-qui-vo-ca, pe-ro, si mi bo-ca se e-qui-vo-ca y, al la

Re Sol7+ Si4 Si Mim9

Am A#dim B4 B C
 mar-la nom-bro a o-tra, a ve-ces sien-te com-pa-sión por es-te lo-co, cie-go y lo-co co-ra-zón.

Lam La#dim Si4 Si Do

www.zonano.ru

Se - a, lo que quie - ra pios que se - a, mi de - li - to es la tor - pe - za de j - gno - rar que hay quien no

Fm9 Bbm Eb

Fam9 Sibm Mib

tie - ne co - ra - zón, y va que - man - do, va que - mán - do - ne y me que - ma.

Ab 4fr C4 C Fm9

Lab Do4 Do Fam9

Y, ¿si fue - ra e - lla?

Bb Eb Ab7+ 4fr D4

Sib Mib Lab7+ Re4

E - lla me pei - na el al - ma y me la en - re - da; va con - mi - go... di - go mi ri - val, mi com - pa - ñe - ra,

D4 G Em C G/B Am D4

Re4 Sol Mim Do Sol/Si Lam Re4

E - lla me pei - na el al - ma y me la en - re - da; va con - mi - go... di - go mi ri - val, mi com - pa - ñe - ra,

C Em Am

Sol Mim Lam

D4 G

e - sa es e - lla pe - ro me cues - ta, cuan - do o - tro a - díos se ve tan

Re4 Sol

Em Am D4 D/C

cer - ca. Y, la per - de - ré de nue - vo y o - tra vez pre - gun - ta - ré. mien - tras se va y, no ha brá res -

Mim Lam Re4 Re/Do

Bm Em

pues - ta. Y, si e - sa que se a - le - ja... la que es - toy per - dien - do...

Sim Mim

F#m7 B4 B C

Y, ¿Si e - sa e - ra? y, ¿si fue - ra e - lla?

Fa#m7 Si4 Si Do

De S a C , y sigue

Ab C4 C Fm Bbm

Solo Guitarra

A ve - ces

Lab Do4 Do Fam Sibm

www.zonanot.ru

Bdim C4 C Db 4fr.

sien - te com - pa - sión por es - te lo - co, cie - go y lo - co co - ra - zón.

Si4dim Do4 Do Reb (Do#)

F#m9 2fr. Bm E4 E

¿E - ra? ¿quien me di - ce ¿si e - ra e - lla? Y, si la vi - da es u - na rue - da y va gi - ran - do y na - die

F#m9 Sim Mi4 Mi

A C#4 4fr. C#4 4fr. F#m9

sa - be cuan - do tie - ne que sal - tar y la mi - ro y, ¿si fue - ra e - lla?

La Do#4 Do# F#m9

Bm E4 E A Eb4

¿si fue - ra e - lla?

Sim Mi4 Mi La Mi4

Ab 4fr. Fm Db 4fr. Ab/C 4fr. Db/Eb 4fr. Ab 4fr.

Lab Fam Reb Lab/Do Reb/Mib Lab

www.zonart.ru